EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

AÑO IV. | SEIS REALES al mes y DIEZ Y OCHO trimestre en Alcoy.—VEINTIUNO trimestre, fuera.—SESENTA extranjero.—TREINTA DOS Ultramar.—Se suscribe en Alcoy, Santa Elena, 5. | ALCOY, DOMINGO 6 DE FEBRERO DE 1881. | Número suelto: 10 CÉNTIMOS de peseta en toda España.—COMUNICADOS, RECLAMOS Y ANUNCIOS á precios convencionales. Redaccion y Administracion. c. Santa Elena, 5. | NUM. 826.

Seccion local.

Mal estamos de veletas.

La de la torre de Santa Marta dijimos ya dias atrás, que anda un tanto rehácia en el cumplimiento de su mision, y la de la Casa Consistorial está tan poco segura que, á merced del viento, no solo gira hasta el eje sino que tambien se inclina y saluda con toda cortesia

Es de esperar que, al menos esta última, se arreglará convenientemente, dándosele la debida seguridad á fin de evitar que el mejor dia se desprenda y volando hácia alguna de las plazas ó calles inmediatas, le haga sufrir un disgusto mayúsculo á algun transeunte desgraciado.

.·.

En la mañana de hoy dará principio en el salon de sesiones del Ayuntamiento el llamamiento y declaracion de soldados para el actual reemplazo, segun tenemos anunciado.

.·.

Llamamos la atencion de nuestros lectores hácia el escrito que figura al frente de nuestra hoja literaria de hoy.

.·.

Ayer tardo falleció repentinamente en la plaza «dels Polits» una infeliz jóven victima á lo que parece de un aneurisma.

El juzgado de 1ª instancia levantó el cadáver que fué conducido al Hospital.

.·.

El Gobernador civil de la provincia, ha pasado una comunicacion al Comisario de ferro carriles de la seccion de Alicante, para que averigüe las causas que han motivado el retraso del tren correo en los dias anteriores y se lo participe, para poner el correctivo necesario, y que dé parte diariamente de los retrasos que puedan ocurrir en adelante.

.·.

Como de costumbre, esta noche despues de las oraciones celebrará el Circulo Católico de obreros de esta ciudad una conferencia, en la que dirigirá la palabra á los socios el Sr. Arcipreste de Santa Maria D. Jaime Pajaron y Ripoll.

.·.

Mañana terminará el plazo para la cobranza de las contribuciones territorial é industrial en esta ciudad, cuya cobranza se verifica en las oficinas de la Delegacion del Banco de España, calle del Mercado num. 6, desde las 7 de la mañana á la 1 de la tarde.

.·.

A consecuencia de los alarmantes partes recibidos el dia 2 en el Gobierno de la provincia, acerca de la nueva crecida de Segura é inundacion de los campos y algunas calles de Oríhuela, á las diez de lo noche del mismo dia salió para dicha ciudad el Sr. Gobernador civil, acompañado del ingeniero Sr. Miró, del comandante de la guardía civil y de dos individuos de dicho cuerpo.

.·.

El Jefe de carabineros de la seccion de Calpe auxiliado por fuerzas del cuerpo, ha efectuado un importante decomiso, consistente en 119 fardos de tabacos y ropas de contrabando. La aprehension se llevó á efecto en el sitio denominado de Yfac, cerca de Calpe.

.·.

Los ingresos obtenidos durante el mes de Enero último en la Administracion Económica de esta provincia, en concepto de Rentas públicas, se han elevado á la importante suma de 1.159.163 pesetas 14 céntimos, comprendiendo los ramos de contribuciones, Impuestos, Aduanas, Estancadas y Propiedades y Derechos del Estado. Además se ha recaudado en dicho mes, por operaciones del Tesoro, la cantidad de 156,919,71.

.·.

Por órden de la Inspeccion general de carabineres de 28 de Enero próximo pasado, queda sin efecto el destino á la comandancia de Alicante del teniente D. Ignacio Falguera.

Por órden de la misma Inspeccion, de igual fecha, se dispone que el teniente de dicha Comandancia D. Antonio Gascon, sea alta en la próxima revista en la de Huesca, en vez de serlo en la de Huelva como se ordenó en 13 de dicho mes.

La misma Inspeccion, en igual fecha, deja sin efecto la baja del teniente don Miguel Fourdinier y la del alférez don Juan F. Gardon que deben continuar sus servicios en esta provincia.

Por R. O. fecha 17 de Enero último, ha sido trasladado á la Comandancia de carabineros de esta provincia D. Manuel de Tersa y Nicolau, que sirve en clase de capitan en la de Tarragona.

Por R. O. de igual fecha, han sido destinados á servir en la propia Comandancia los alféreces D. José García y D. Jesús A. Contreras, procedentes respectivamente de Lérída y Málaga.

Correo de Madrid.

Correspondencia particular.

Madrid 4 de Febrero.

Un incidente que prueba la ecsasperacion de las oposiciones, ocurrió ayer tarde á última hora en el Congreso.

Queria hablar para alusiones personales el Sr. Orozco despues de retirar el Sr. Ochando la interpelacion que habia explanado contra el ministro de la Guerra.

El presidente del Congreso en uso del derecho que le dá el reglamento, suspendió la sesion para reanudarla despues que se reunieran las secciones.

Los diputados de la oposicion, mas impacientes y menos doctos en las tareas parlamentarias, prorrumpieron entonces en frases contra el gobierno y contra la presidencia, y con tal motivo hubo un momento de desórden. Algunas de las frases debieron parecer demasiado extraparlamentarias porque al reanudarse de nuevo la sesion, el presidente de la Cámara pronunció un breve discurso bastante enérgico, en el que aludia á ellas, aunque valiéndose de una forma hipotética.

El diputado Sr. Orozco aseguro que él no las habia pronunciado ni habia oido pronunciar á nadie, con lo cual quedó terminado satisfactoriamente este asunto que habia distraido por un momento la atencion de los diputados que en el salon de conferencias y en los pasillos de la Cámara popular, apenas se ocupaban de otra cosa que de la importancia que pudiera haber tenido el consejo de ministros celebrado por la mañana bajo la presidencia de S. M. el rey, y si podria ó no haber dado ocasion á una crisis ministerial.

El empeño de los fusionistas en que haya crisis, y la haya pronto, va pecando ya en ridiculo. Anunciaron que la habria inmediatamente despues del debate del Mensaje en ambos cuerpos colegisladores, y no la hubo, cayendo en la cuenta los autores del anuncio de que plantear una crisis ministerial inmediatamente despue de haber apoyado la mayoria de las Cámaras la politica del Gobierno, equivalia á un desaire á los cuerpos colegisladores.

Por el momento no hay ninguna cuestion grave que pueda producir disidencias entre los ministros, ni desacuerdo entre el rey y el ministerio, y es por tanto gratuito que sin motivo ni pretesto se suponga que la Corona trate de cambiar de Consejeros responsables. No tengo indicio alguno para variar lo que he dicho á V. en algunas de mis anteriores, sobre este asunto.

Un periódico fusionista «La Mañana», asegura hoy, que en esta legislatura, ó habrá un cambio de politica ó una crisis politica, con lo cual quiere decir, que ó se dará el poder á la fnsion ó los constitucionales modificarán su credo politico como lo estimen convenente. Dando por término toda ia legislatnra actual que durará hasta principios de Julio no seria extraño que se realizara alguno de los dos términos del dilema que plantea «La Mañana,» si bien es por demas dificil hacer cálculos sobre lo que podrán realizar los partidos en el porvenir porque esto depende de múltiples circunstancias.

Boletin religioso.

SANTO DE HOY.—Sta. Dorotea vírg. y mr.

SANTO DE MAÑANA.—S. Remualdo Abad.

CULTOS.

Parroquia de Sta. Maria—Misa conventual á las 9 de la mañana, concluida se celebrará procesion claustral del Rosario. Por la tarde hora con sermon por D. Francisco Moltó Pbro. y sorteo de rosarios.

Parroquia de S. Mauro.—A las 9 misa conventual y por la tarde hora con sermon por el Sr. Cura.

Iglesia de S. Agustin.—Misa de comunion para los asociados de la Buena Muerte y S. José, á las 7 de la mañana. Por la tarde egercicio con sermon á cargo de D. José Gisbert Pbro. Reserva y sorteo de medallas.

Iglesia del Sto. Sepulcro.—Solemne funcion al Niño Jesus del Milagro con acompañamiento de orquesta y sermon á cargo de D. Antonio Pascual Pbro. Por la tarde á las tres se manifestará á S. D. M. se rezará el rosario, luego sermon por D. Miguel Vilaplana, trisagio, letania y Reserva.

Anuncios oficiales.

Don Tomas Moltó Mira, Alcalde accidental de esta Ciudad.

Hago saber: que desde esta fecha y hasta el dia 9 del próximo Febrero y á virtud de instancia presentada por Severino Pastor Puig en solicitud del permiso para establecer un generador de vapor en la planta baja de la casa n.° 19 de la calle de San Roque queda abierta la súmaria informacion que determina el articulo 255 de las Ordenanzas municipales, en la que se oirá á todos aquellos á quienes pueda afectar el establecimiento de tal moton, y á disposicion de los cuales queda por el mencionado termino en la Secretaria del Ayuntamiento la instancia en que tal autorizacion se solicita y en la que se detallan los requisitos que exige el artículo 254 las repetidas Ordenanzas

Alcoy 25 Enero 1881.

Tomás Moltó

Espectáculos.

TEATRO PRINCIPAL.—Gran baile de máscaras para hoy, de 9 á 2 de la madrugada.

Entrada 4 rs. Señoras de convite.

CAFÉ RIGAL.—Grande y variada funcion de ejercicios de gimnasia, ventriloquia, equilíbrios, prestidigitacion y canto para hoy á las 8 y media de la noche.

Entrada general 2 rs. con opcion al consumo de la mitad.

SALON DE CERVANTES.—Gran baile de máscaras para hoy de 9 á 1 de la madrugada.

Entrada 2 rs. Señoras de convite.

ÚLTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR
de EL SERPIS.

AGENCIA FABRA.)

Madrid 5 de Febrero.

En el Congreso algunos señores diputados dirijen á los ministros varias preguntas.

El gobierno de Inglaterra se muestra favorable al proyecto de declarar á España potencia de primer órden.

BOLSA DE HOY.

Consolidado 3 por 100 22-67.

VENTA.

Se desea vender una guillotina, 4 marcas, y demas enseres y ahinas de un taller de papel.

Tambien se vende un telégrafo-llamador con cuadro, de 6 números y campanilla.

Daran razon en la administracion de este periódico.

Guía del comprador en Alcoy.

Anuncios recomendados.

Alpargatería.
D. Antonio Pastor, plaza Portal Nuevo, 2.

Cafés y fondas.
D. Lorenzo Rigal, plaza s. Agustin, 20.

Droguerías.
D. Eduardo Fiol, Mercado 2.

Droguería, paquetería, ultramarinos y coloniales.
Sres. Climent y Laporta, Mercado 22, (antigua de Cardo.)

Farmacias.
D. Santiago Monllor, s. Nicolás, 1.
D. Tomás Giner, Mercado 6, (Sucesor de Mallol.)

Lampistería.
D. Desiderio Margarit, s. Lorenzo 23, (Tienda de la Campana.)

Loza y cristal.
Sr. D. José Martinez, Mercado 18. (La Perla.)

La Valenciana.
PRIMITIVA FUNERARIA.
D. Francisco Hurtado, Escuela 8,

Modas.
Antonio Muñoz, sastre, s. Lorenzo 16.

Peluquerías.
D. Emeterio Lario, Mercado 1, entresuelo (esquina del Piño.)

Petróleo, espíritu y aguardientes de todas clases.
D. Francisco Giner Martí, s. Miguel 40, esquina á la calle Mayor Almacen.

Relojería y depósito de máquinas Singer
D. Vicente García, s. Nicolás, 4.

Sombrererías.
D. Agustin Jarque, Mercado 10.

Sastrerías.
D. Federico Peña Vidal, s. Lorenz 2, entresuelo.
D. Miguel Llopis, calle Mayor núm. 4.

Zapatería.
D. Francisco Badia, s. Lorenzo 27.

Los precios de estos anuncios son: DOS Y CUATRO reales cada mes segun las líneas.

TIENDA
DE LA
PURÍSIMA
DE
JOSÉ VALERO
5, Mercado, 5.

El dueño de este acreditado establecimiento, tiene el gusto de manifestar á sus muchos parroquianos, y al público en general, el haber recibido procedente del Pais y Estrangero, el completo surtido de géneros propios para la estacion de invierno.

Surtido de Patenes de las fábricas de Sabadell y Tarrasa.

LA MAR DE VINOS Y LICORES.

Los que visiten la bodega de Lorenzo Rigal, encontarán en ella un magnífico surtido de mas de cien clases de licores y mas de 3000 botellas, desde 5 á 60 rs. una.

25 clases de vinos desde 5 á 32 rs. botella.

5 clases de ron ordinario, Puerto Rico, Martinica. Jamaica y Jamaica extra a 10, 20, 30, 40 y 50 rs. botella.

6 id. de aguardiente, Ojen, Gorrion, Imperial, Lamolla, Hendaya y Mono, de 10 a 18 rs.

3 id. de Ginebra ordinaria, Hamburgo y legítima de la Campana, de 10 a 18 rs.

Y 3 de cerveza del pais, extranjera y Pale Ale a 1 1/2, 3 y 5 rs.

Recomendamos a las personas de buen gusto este establecimiento.

HOSPEDERIA DE LA UNION

El dueño de este establecimiento tiene el honor de anunciar al público en general y á los Sres. Viajeros en particular, que, deseoso de complacer á sus favorecedores, ha introducido importantes mejoras en el mismo. pudiendo desde hoy competir con los establecimientos mas acreditados de su clase.

Trato esmerado, economia en el precio de los hospedajes, comodidad y aseo son las condiciones de esta casa.

10—S. Nicolás—10

PASTILLAS PECTORALES
DE
MERINO.

Infalibles y superiores á todas las conocidas, en las afecciones del pecho, toses, catarros, etc., en que se tomará una pastilla al acostarse y otra ú otras dos á la hora, sino se ha conseguido mitigar la dolencia. No se deberán tomar mas de cuatro pastillas por dia. Para los niños, media, una ó dos segun la edad.

Precio 2 rs. el paquete.

DEPÓSITO GENERAL: Farmacia de G. F. Merino é Hijo. Leon. EN ALCOY: Farmacia de Santiago Monllor, san Nicolás 1.

ACEITES ESPECIALES
para
prensas de imprimir.

Obtenidos por el procedimiento mas perfecto, como lo demuestran las buenas cualidades y admirables efectos del producto, á la par que el mas económico, por sus sin competencia siguientes precios de venta:

Clase superior secante para la estampacion de purpurinas . . . . . . á 16.50 rs. kil.
Id. para tintas de color. . . . á 14 « «
Id. tintas negras. . . . . á 13.50 « «

Despacho. S. Nicolás 1. BOTICA.

POMADA DE MARTIN.

¡¡¡No mas sabañones!!!

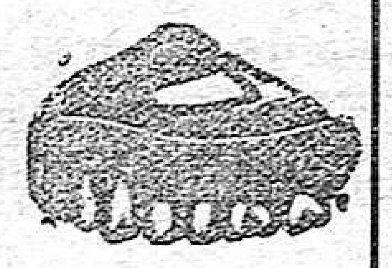
Se acabó aquello de que con lo fresco de Mayo ó polvos de la era se le curarán á V. los sabañones.

Conocidas en esta comarca y ciencia competente de toda España, las satisfactorias virtudes de la inocente POMADA DE MARTIN para curar con dos ó tres unturas los sabañones, toda enfermedad de la piel, granos, inflamaciones, dolores reumáticos y de MUELAS, ¡no se las arranquen Vds. jamás! heridas, contusiones, tumores, quemaduras, etc. etc. se omite todo comentario, pues su buen éxito, habla muy alto en pro de la ciencia.

A 6 rs. bote en las principales farmacias de España; en Alcoy botica del Campanar.

D. JUAN PEREA

DENTISTA



DE LA
REAL CASA.

A invitacion de varios amigos de esta poblacion acaba de llegar dicho acreditado profesor, establecido en Alicante hace 18 años, en la calle de Labradores núm. 1, frente á S. Nicolás. Trae consigo un abundante y variado surtido de dientes y muelas minerales para poder confeccionar dentaduras y piezas pequeñas por cuantos sistemas son conocidos hasta el dia. Extrae muelas y raices por difíciles que estén, sin causar al paciente gran molestia; cura toda clase de enfermedades de la boca; limpia las dentaduras por súcias que estén, restituyéndoles su primitiva blancura; orifica y empasta las muelas y dientes careados, evitando por este medio la estraccion y corta y arregla los dientes que están desiguales dejándolos con buena uniformidad.

Trae tambien para la venta Elixires de diferentes clases y cajas de polvos y cepillos de dientes para hermosear la dentadura y fortificarla.

Durante su corta permanencia en esta ciudad, ha establecido su gabinete de consultas en la fonda de Rigal. plaza de San Agustin.

Á LOS FABRICANTES DE PAPEL.

Hay de venta las ahinas completas para una fábrica, que se cederán por la mitad de su precio. Está encargado de su venta el carpintero D. Francisco Olcina, calle del Portal Nuevo, n.° 11.

VENTA.

Se venden dos escaparates de nogal apropósito para una tienda. Están en buen estado y se venderán baratos.

En esta Administracion darán razon.

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA
y Americana.
periódico especial de bellas artes y actualidades.

AÑO XXV.

Directór: Don Abelardo de Cárlos.

Esta publicacion, sin rival en nuestro idioma, es hoy considerada como una de las mas completas de su índole que ven la luz en el mundo civilizado, y los amantes del progreso en las ciencias, las artes y la industria hallarán siempre en esta **Revista** una entusiasta propagadora de los adelantos de la cultura moderna, á la vez que un medio de seguir, sin que la atencion se fatigue, el movimiento intelectual y político de todas las naciones.

BASES DE LA PUBLICACION.

Los dias 8, 15, 22 y 30 de cada mes dá á luz un número de 16 páginas, ocho de ellas con selectos grabados, y siempre que la abundancia de asuntos artísticos ó de marcada actualidad lo reclaman, se distribuyen suplementos, gratis para los señores suscritores.

Precios de suscricion.—En Madrid, un año 35 pesetas seis meses, 18; tres meses 10.—En Provincias. un año 40 pesetas; seis meses 21; tres meses 11.—La Administracion remite gratis un número de muestra á las personas que deseen conocer este semanario.

Administracion: Carretas, 12, principal, Madrid.

Se suscribe en la Libreria de Antonio Gimeno, Calle de S. Nicolas 4.

SOMBRAS.

Magnífico Album, con ayuda del cual y *sin ninguna clase de aparato*, se hacen salir en la pared á todas las horas del dia y de la noche figuras de hombres y de animales á la distancia y del tamaño que se desea.

Acompaña á dicho Album una curiosa invencion que hace aparecer en las paredes de las habitaciones y de las calles, en las ruinas, etc., la gloriosa Imágen de Ntro. Señor Jesucristo.

Precio: 7 rs.—Los señores que envien el siguiente Cupon cortado y **6 rs.** en sellos de correo al Sr. Director de las *Oficinas de Publicidad*, (Tallers, 2), en Barcelona, lo recibirán franco de porte á vuelta de correo.

EL SERPIS.—ALCOY.
Sombras. **CUPON.** Sombras.
Vale por un ejemplar.

VERDADERO RETRATO
DE
Nuestro Señor Jesucristo.
COPIA EXACTÍSIMA
del que envió al Senado Romano Publius Lentulus, Gobernador de Judea.

Esta preciosa lámina, cuya vista impresiona profundamente, va acompañada de la comunicacion que pasó al Senado Romano el Gobernador de Judea que vió á Ntro. Señor Jesucristo.

Precio: 6 rs.—Los señores que envien el siguiente Cupon y **5 rs.** en sellos de correo al Señor Director de las *Oficinas de Publicidad* (Tallers, 2), en Barcelona, recibirán dicha lámina franca de porte y cuidadosamente arrollada á vuelta de correo.

EL SERPIS.—ALCOY.
N. S. J. **CUPON.** N. S. J.
Vale por un ejemplar.

GARBANZOS
SUPERIORES, á 64 rs. arroba, en la Drogueria del Moro. Mercado, 2

GRAGEAS, ELIXIR y JARABE
DE
Hierro del Dr Rabuteau
Laureado del Instituto de Francia.

Los numerosos estudios hechos por los sabios mas distinguidos de nuestra época, han demostrado que las **Preparaciones de Hierro del Dr Rabuteau son superiores á todos los demas ferruginosos** en los casos de *Clorosis, Anemia, Palidez, Pérdidas, Debilidad, Extenuacion, Convalecencia, Debilidad de los Niños*, y las enfermedades causadas por el *Empobrecimiento y la Alteracion de la Sangre* á consecuencia de las fatigas y excesos de todas clases.

Las GRAGEAS de HIERRO RABUTEAU no ennegrecen los dientes y las digieren los estómagos mas débiles sin la menor molestia: se toman dos Grageas por la mañana y dos por la tarde antes de cada comida.

El ELIXIR de HIERRO RABUTEAU esta recomendado á las personas cuyas fuerzas digestivas estan debilitadas: una copa de licor mañana y tarde despues de cada comida.

JARABE de HIERRO RABUTEAU especialmente destinado á los Niños.

El tratamiento ferruginoso por las **GRAGEAS RABUTEAU** *es muy económico.*

ACOMPAÑA A CADA FRASCO UNA INSTRUCCION DETALLADA

Desconfiar de las falsificaciones y sobre cada frasco exigir como garantía la Marca de Fábrica (depositada) con la firma CLIN y Ca y la Medalla del PREMIO MONTYON.

El **Hierro Rabuteau** *se vende en las principales Droguerias y Farmacias.*

Aviso importante.

A los señores MEDICOS, al CLERO, DENTISTAS, INGENIEROS y otras personas que deseen obtener el DIPLOMA de DOCTOR ó de LICENCIADO de una Universidad extranjera, dirigirse con carta certificada á MEDICUS, 31 plaza del Rey, Jersey (Inglaterra) quien les dará gratuitamente las noticias necesarias sobre la Universidad.

Alcoy 6 de Febrero de 1881.

No ignoran nuestros lectores que en poco tiempo han aparecido en esta ciudad varios periódicos satíricos, de los cuales dos, *El Burro* y *El Chispon*, han sobrevivido. Tampoco desconoce nadie entre nosotros, que dichos periódicos no tenian carácter político; como igualmente que esta última circunstancia ha sido causa de que, penetrando la sátira en el terreno escabroso de las personalidades, hayan llegado las cosas al extremo de haber surgido en el pasado domingo un lamentable incidente, cuyas consecuencias no eran fáciles de preveer, aunque todo hacía esperar fuesen desastrosas, dado el giro que los acontecimientos habian tomado.

Por fortuna, semejante conflicto ha tenido un honroso y satisfactorio desenlace, como acredíta el documento que á continuacion publicamos, de las que, como á periodistas y tratándose de compañeros, como se trata, nos felicitamos sinceramente.

Como quiera que durante la semana no se ha hablado de otra cosa en todos los círculos públicos y privados, mas que de este asunto, á él dedicamos preferentemente la atencion y el espacio reservado para la revista semanal, insertando el documento antes oludido. que á la letra dice así.

ÁCTA.

«Los directoresde las publicaciones El Serpis y *La Revista de Alcoy*, en union de los Curas de esta Ciudad, doliéndose vívamente de las tendencias que se revelan en los periódicos satíricos *El Burro* y *El Chispon*, y de las agresiones personales á que puede dar lugar el acaloramiento de los espíritus, se han permitido, en gracia de nobilísimas consideraciones, dirigir amistoso ruego á los Sres. Propietarios y Directores de los citados periódicos satíricos D. Francisco Laporta y D. Julio Puig, quienes, deferentes á los que suscriben, declaran á su presencia y les autorizan para que asi lo hagan constar públicamente:

Que nunca los Sres. Laporta y Puig se propusieron otro objetivo en sus escritos ycaricaturas que el de un honesto esparcimiento, desarrollando sus ideas con las formas cultas y permitidas, aunque arriesgadas, de la ironía, y que, si por acaso algun concepto, frase ó dibujo pudo interpretarse en sentido de menoscabo, ofensa ó injuria personal, ya con relacion á los dichos Directores, ya con relacion á tercera persona, desde luego retiran y tienen por no dicho cuanto equivocadamente y sin intencion del autor, se haya snpuesto tocaba al sagrado de la vida privada.

Que el Sr. Laporta ni quiso ui pudo consentir que desde las columnas de su periódico se infiriese el mas leve agravio á la dignidad del Sr. Puig, á quien estimó siempre entrañablemente y cuyas levantadas cualidades de hombre probo y cumplido caballero se complace en reconocer con la mayor satisfaccion, haciéndose por parte del Sr. Puíg las mismas salvedades de honrosa consideracion y amistad al Sr. Laporta.

Que en prueba de franca y mútua cordialidod y de profundo respecto al decoro y mision de la prensa, ambos señores, de común acuerdo, y por un acto de su libre y espontánea voluntad, cesan en la publicacion de sus respectivos periódicos *El Burro* y *El Chispon*, consagrando sus conocimientos artístico literarios á empresas que no dejen en pos de sí tantas amarguras.

Y en virtvd de los ámplios podares con que los Sres. D. Julio Puig y D. Francisco Laporta han investido á los firmantes, hacen estos público el anterior acuerdo, que se dispuso consignar en acta privada; acuerdo que así enaltece la sensatez de sus autores como la delicadeza de sus sentimentos cristianos.

Alcoy 3Fəbrero de 1881.

Dr. Jaime Pajaron Ripoll.—Dr. Francisco Navarro.—José Gisbert Pbro.—Santiago Puig Perez.

EL BAILE EN EL CEMENTERIO.

(LEYENDA RUSA.)

La casamentera (1) fué á visitar á los padres de Jacobo Shteline y les díjo:

—Vuestro hijo ya ha cumplido veinte años; ningun mozo mas garrido ha galanteado á las jóvenes de Korolevetz: yo conozco una aldeana de diez y ocho años, hija única, y á la que sus padres darán en dote doce mil rublos; es preciso casar á este muchacho con Srascovia Homonozof.

El anciano Shteline llenó el vaso de la casamentera con el esquisito varenoukka (2) que su mujer puso sobre la mesa, y en breve todo quedó arreglado. *Se gruam ebail atit* (3) como dice el refran. Al dia siguiente ambas familias se presentaron los futuros esposos y ántes de despedirse señalaron dia para la boda.

Fué divertida en extremo: el Tane (4) hizo los honores de ella, asistiendo en persona. Jamás se reunieron doncellas más lindas, ni de más hermosas y trenzadas cabelleras, con jubones encarnados, corsés de paño de plata, botines de tafilete de colores; ni nunca bailaron los jóvenes con mas alegría, acompañándose con el rabel, ó con la balalaika (5).

Llegó la noche, cesaron la música y el baile y se reunió la comitiva para acompañar á los esposos á su habitacion. Los ancianos habian bebido tanto á la felicidad de los novios, las danzas teniau tan entusiasmados los corazones de todos, que las mujeres no cesaron en algazara, ni los hombres cuidaron de descubrirse la cabeza al atravesar por delante del cementerio.

—Suspended vuestros cantos, exclamó el sacerdote.

—¡Al diablo los muertos, y viva la broma!

—¿Que nos importan esos esqueletos que se están pudriendo debajo de la tierra? ¿Quién piensa en gloria ni en infierno? ¡Locura, mentira! Dejémonos de cuentos. ¡Viva la broma, viva el amor!

—Por Dios, no repitais esas palabras impías. San Nicolás haga que os las perdone el Eterno. ¡Decir tales blasfemias atravesando el cementerio!

—¿Quién me sigue? Vamos, amigos, dadme la mano, demos una vuelta de baile en el cementerio. Las jóvenes y los muchachos formen la cadena y el diablo, si es buen tañedor, venga á tocar la balalaika.

Mil gritos responden á tan impía invitacion. Corren y entran en el cementerio, se alargan las manos... Pero de repente entre cada pareja se aparece un fantasma que coge con la suya huesosa y helada aquella mano que buscaba otra amorosa y abrasando: el mismo Lucifer se presentó á darles la música que pedian. Se dió la señal, y de pronto empezó la vuelta rápida, impetuosa, horrible, infernal. Tan veloz era que el sacerdote no distinguia ninguna de las figuras, y sólo veia un remolino de polvo espeso y sofocante. Los infelices lanzaban tan horribles alaridos, que sus gritos parecian los rugidos de la tempestad.

La danza duró un año entero... Al cabo de él paró. El sacerdote acudió al sitio funesto seguido de los fieles, y sólo hallaron los esqueletos descarnados, y al pié de los esqueletos una hoya profunda y circular que sus pasos habian socavado durante aquel bailoteo infernal. Pope recitó sus preces llorando, y dijo á los que le acompañaban:

—Demos sepultura á los huesos de estos desdichados, pues conviene respetar los muertos.

Levantaron los esqueletos con facilidad, pero cuando quisieron terraplenar la hoya circular, ningun esfuerzo humano pudo conseguirlo, y aún en el dia de hoy si vais á Korolevetz, os la enseñarán, repitiéndoos: «¡Es justo respetar á los muertos!»

Robustiana Armiño.

(1) En Rusia intervienen las mujeres para arreglar las bodas y se llaman así.

(2) Licor fabricado con los racimos secos; se compone con vino y miel.

(3) Refran que equivale al nuestro de «A lo hecho pecho»

(4) Señor.

(5) Guitarra en dos cuerdas.

CESANTES ¡ALERTA!

Entre los grandes problemas que hace muchos años poseen la picaresca atencion de abastecer de séres racionales los manicomios de todos los paises, el signíente, escapado hasta la fecha á la perspicacia de los galenes, es á no dudar, muy importante:

«Dada la triste situacion de un presupuestívoro de bajo vúelo, averiguar de qué número de accesos nerviosos es divisible su naturaleza impresionable en el crítico momento de recibir el *cese*, que le condena á servir gratuitamente una plaza en San Bernardino.»

Proféticamente hablando, pudiera asegurar que si algun gobierno previsor, en uso de sus omnímodas facultades, me despojara de mi destino do paseante en córte, destino que disfrutan las cuatro quintas partes de mis compatriotas, la ausencia de líbertad, sería el prímer fenómeno que ofreceriami persona; mas tarde adquiriria, por distraccion, a costumbre de saltar desde el tejado del Saladero al patío del mismo. Y esto, si se refiere á un cargo honorífico de libre y espontánea provision, ¿á qué extremo no pudiera conducirme una trasmigracion tan súbita como inesperada, desde una poltrona ministerial á un inocente puesto de memorialista?

El cuadro del hambre de Aparicio sobresalta de continuo el ya agitado sueño, del que se entregaba, en tiempos dulces, y alegres á las regocijadoras deleitaciones de la gran olla nacional; el espíritu de Ingolfo el Exterminador anima en raptos de melancólico entusiasmo los pulmones de víctima, que al entregar á sus manos el nombre de su verdugo, distribuye con mano pródiga sus penas entre sus híjos, el hambre y la esperanza.

La prosapia genealógica del cesante se pierde entre las ruinas de las grandes bancarotas sociales, reproduciéndose con la actividad del fénix, y multiplicándose á medida que la ociosidad abandona el cultivo de los campos para disputarse un *dolce far niente* en las poblaciones.

Por la regla general, misero gusano en el primer periodo de su vida, se unce inocente á otro instrumento *tardo* de locomocion, y prepara los surcos en que ha de depositar el caudal de sus legítimas esperanzas; pero un candidato ministerial, mefistofélico y magnánimo, le muestra sonriente la urna de las elecciones, le atrae para conservar su adhesion, al invernadero en que florecen las grande nulidades, y se marchitan las inteligencias, y el producto de la riqueza agricola se trasforma como por encanto, en portero, general, ú otro fragmento del Tesoro público. Ya en el periodo de crísálida, se encierra en su luciente concha ministerial, donde adormecido por las regocijadoras emociones del presupuesto prepara lentamente su progresivo desarrollo, hasta que un cambio radical en su constitucion ó en la atmósfera en que vive, le obliga á dedicarse al *mariposeo*. ¡Feliz de aquel que entonces halla la sombra hospitalaria de un garbanzo á que cobijarse! ¡Desgraciado del que vuela incesantemente en busca de un grano de alpiste, hallazgo tan dificil como una limosna de mano de un usurero!

Hay quien asegura, sin embargo, que la raza antropófaga fué originada por un doceañista recalcitrante. Para comprobar la legitimidad de esta observacion, y como castigo de la especie, proponemos al gobierno que envie á las regiones en que se *digieren* los ciudadanos entre sí, sin abonar derechos de consumos, los restos mortales de las últimas economias.

Si los hambrientos turistas *son digeridos* en la emprensa, la secta de los desvalidos contará nuevos mártires en su historia; si consiguen hacer víveres en aquellas costas hospitalarias, el mejoramiento de la raza llegará á ser un hecho consumado.

No dudamos que muy en breve se realizará nuestro proyecto en gran escala.

Así lo exigen continuamente las columnas mingitorias de la Puerta del Sol, las antecamaras ministeriales y otros hombres de Estado.

Para entonces, algun ministro hemeópata matemático habrá resúelto el problema precedente.

F. Muñoz y Ruiz

GUENTO ARABE.

LOS ZAPATOS DE ABUL-KASÍN.

Hubo en otro tiempo en Bagdad un hombre muy rico y muy avaro, que se llamaba Abul Kasin. Tal era su miseria y mezquindad, que no podia resolverse á dejar unos zapatos viejos. En cuanto vislumbraba en ellos un agujero, hacia que un zapatero le pusiese una pieza, y los continuaba llevando durante cuatro ó cinco años. Por último, fueron ya tan grandes y pesados, que eran el objeto de una expresion proverbial. Decíase en Bagdad, para dar á entender una cosa grande y maciza, es como los zapatos de Abul Kasín.

Un dia que aquel hombre se paseaba por los bazares de Bagdad, se llegó á él un amigo que acababa de recibir de un mercado de Alepo unas botellas á bajo precio.

—Compradme la partida, le dijo: las guardais algunas semanas y podreis revenderlas con una ganancia considerable.

Esta proposicion le pareció bien á Abul, y compró las bolellas vacias por sesenta dineros, y las hizo llevar á su casa.

Tenia otro amigo Abul Kasín que acababa de recibir agua de rosa de Yesis.

—Si quereis, puedo cedérosla á un precio ínfimo, le dijo, y mas tarde podreis revenderla por el doble de lo que os ha costado.

Abul compró tambien el agua esencial, llenó con ella sus botellas y las puso sobre un estante en su cuarto.

A la mañana siguiente Abul fué al baño.

Cuando ya se habia desnudado, uno de sus amigos le dijo riendo:

—Kasin, déjame cambiar de zapatos, porque estos son muy pesados.

—Como gustes, respondió el avaricioso Abul,

En el mismo instante el Kadí ó juez de la ciudad llego tambien á tomar el baño. Cuando Abul volvió á tomar su ropa, buscó sus zapatos; empero no los encontró, y viendo en su lugar un calzado nuevo, pensó que su amigo habia hecho el cambio de que habia hablado. Sin mas formalidades, se apoderó alegremente de sus zapatos nuevos y volvióse á su casa. Por desgracia, habia cojido los zapatos del Kadí, el cual habiendolos hecho buscar en vano, y no encontrando más que los tremendos zapatones de Abul Kasin pensó naturalmente que éste le habia robado ó querido burlarse de él.

Le hizo comparecer ante el tribunal, y sin querer escuchar su justificacion, le condenó á una multa y muchos dias de prision.

Cuando hubo recobrado su libertad , Abul Kasin se dijo: estos desgraciados zapatos son causa de que haya padecido tanto: me han deshonrado, y los arrojó con rabia al Tigris. Dos dias despues algunos pescadores que habian tendido sus redes en el rio, al sacarlas descubrieron los zapatos bien conocidos en Bagdad. Uno de ellos los cogió para devolvérselos á quien pertenecián. Como la puerta de Abul Kasin se hallase cerrada, los echó en el cuarto del avaro por una ventana que estaba abierta. Los pesados zapatos cayeron sobre la tabla donde estaban colocadas las botellas con el agua de rosa, que se hicieron pedazos perdiendose toda la esencia.

Al entrar en su casa y ver la nueva desgracia que tenia que sufrir, Abul Kasin se arrancó la barba y los cabellos, lloró y maldijo de nuevo sus zapatos: es preciso que me libre de ellos. dijo: voy á enterrarlos en un rincon de mi casa, y no volveré á verlos. Durante la noche púsose á abrir un agujero en la tierra. Sus vecinos oyendo ruido, pensaron que minaban los cimientos de su habitacion. Se levantaron con terror, fueron á casa del Kadí para manifestarle su miedo, y el Kadí hizo prender nuevamente á Abul, y no le soltó sino despues de haber pagado una nueva multa.

De vuelta á su casa mas triste é irritado que nunca, Abul Kasin cogió con furia sus funestos zapatos y los lanzó al canal de un serrallo. Algunos dias despues notaron que no corria el agua en el canal, y los obreros encargados de impiarle, reconocieron que estaba obstruido por los zapatos de Kasin. Otra vez fué preso y condenado á una fuerte multa.

Despues de este nuevo infortunio, Abdl desesperado, los lavó, los colocó en la azotea de la casa para que se secaran y en seguida reducirlos á cenizas, pero saltando un perro sobre la azotea, cogió uno de los zapatos con los dientes, y le dejó caer. El fatal zapaton cayó sobre una mujer que se hallaba en aquel momento bajo su casa, y la hirió gravemente en la cabeza. Su marido se quejó, y Abul Kasin sufrió otra prision y otra multa.

Esta vez, no sabiendo ya cómo libertarse de su abominable calzado, Abul le cogió entre sus manos y se presentó delante del Kadí y habiendole contado todo lo que le habia sucedido:

Os suplico, le dijo, que recibais mi declaracion. y espero que todos los musulmanes aqui presentes sean testigos de que en lo sucesivo no habrá relacion alguna entre esos zapatos y yó. Deseo un testimonio constante de que si estos zapatos causan todavia algun accidente, alguna desgracia, no seré responsable de los perjuicios que produzca.

El Kadí se divirtió mucho con esta relacion, y entregó el testimonio que deseaba al desgraciado Abul Kasin junto con un regalo que le hizo.

NANA.

El estreno de *Nana*, verificado anoche en el Ambigú ante uno de los auditorios mas brillantes de que hay idea, no ha sido un triunfo dramático, ni mucho menos. Mientras el drama avanzaba solo, sostenido únicamente por el interés de la accion y por la interpretacion maravillosa de los actores, el público bostezaba. Zola habia puesto por condicion que el drama habia de ajustarse en un todo á la novela, sin mutilar ninguno de los pasajes esenciales del libro. En el ensayo general se le hizo observar el peligro que la obra corria si no se aligeraban los primeros actos; pero el pontífice del naturalismo, contestó:—Es necesario que el público lo trague todo: ¡el que se canse que se vaya!

La representacion fué un prolongado bostezo desde las siete y media, hora en que se alzó el telon, hasta las doce, hora en que empieza el interes de la obra. ¡Tres actos de esposicion! ¿Es esto soportable? Gracias á que Busnach los ameniza á intérvalos, sacando á la escena al banquero Steiner convertido por el hábil adaptador, en un tipo que fluctua entre lo cómico y lo bufo.

Referir el argumento de *Nana* lo considero como trabajo ocioso, la novela es demasiado conocida, pertenece al género de esas obscenidades que leen á hurtadillas los estudiantes de quince años: al recorrer sus páginas el lector está siempre en presencia del deshonor, del vicio, de la traicion, del adulterio, del envilecimiento y de la bajeza. El drama está compendiado en una frase feliz de Alberto Wolff: «Son diez cuadros entresacados del fango de la humanidad.»

En el cuarto, que es en el que realmente dan principio el movimiento escénico y *mise en escene*, comienzan los amores de Jorge Hugon y de Nana, el capitulo magistral de la novela, las páginas en que Zola ha desparramado todo su talento.

La decoracion es de las mas hermosas que en el teatro se han visto, y está pintada por Cheret: en el fondo se ve el castillo arruinado de Chamond, al cual se llega por una dulce pendiente, practicable, cubierta de pámpanos y de amapolas; en segundo término hay un puente bajo el cual murmura un rio, pero un rio de agua natural, que hace que la ilusíon sea completa; en primer término sobre una alfombra de césped, se eleva un manzano, de cuyas ramas cuelgan manzanas naturales, unas ya rojas y maduras, y otras todavía verdes. En el árbol canta un ruiseñor. El público tomó el ruiseñor á broma: los espectadores empezaron á mirarse unos á otros. El quinto cuadro representa el interior del hotel suntuoso de Nana, en la avenida de Villiers: se vé un salon japonés de gusto chillon, tal como conviene á la gran *cocotte* al verse convertida en grande artista; á la izquierda hay una espaciosa galería cubierta de plantas exóticas, en el ondo asoma la verja del jardin.

Es por la puerta de esta verja por donde entra Honorina, la vieja trapera, cuando Nana se encuentra rodeada de sus intimos, Steine la hecha una moneda de oro; tambien Honorina en su juventud fué una *cocótte* á la moda; ella fué la Pomaré de los bailes de la *Reine Blanche*; ella tambien arruinó á los hombres de su época. El sexto cuadro representa el *pasaje* del Hipódromo de Longchamps; á la derecha la tribuna imperial, al paño el campo de carreras: por todas partes circulan jockeys, comisarios y aficionados que hacen apuestas formando el mas abigarrado conjunto, no desposeido de realidad; el actor Dailly hace algunos ejercicios de equitacion. El sétimo cuadro pasa en el *boudoir* de Nana, una habitacion cubierta de satin azul celeste junto á la escalera del hotel: este es un cuadro sombrío: hay maldiciones y suicidios; es el punto culminante del drama: el jóven Hugon se dá la muerte viendo que su propio hermano es el amante de el hermano que queda vivo su querida y se hace ladron por amor.

La escena está perfectamente preparada, y desarrollada por Busnach con un talento dramático de primer órden.—El cuadro siguiente se verifica en casa del conde de Muffat; es el cuadro del incendio, que, por cierto, no ha hecho el efecto deseado: la decoracion vá cayendo pedazo á pedazo. como ya hemos visto en un centenar de antiguos melodramas: una viga se desploma y mata á la condesa: el público permanece indiferente ante este recurso de viejo estilo. —A eso de las dos de la mañana llegamos, al fin, á la horrible escena que el autor coloca en el cuarto num. 206 del Gran Hotel: Nana está en el lecho, enferma: en la sala de fiesta se celebra un baile de beneficencia en aquellos momentos, y el rumor del baile llega á intérvalos hasta la habitacion: Zoé, la antigua doncella de Nana, que en la actualidad tiene una perfumeria en el Pasaje de los Principes, viene á cuidar á su antigua dueña: algunos amigos de la artista agonizante suben á visitarla; pero huyen enseguida ante lo horrible de su aspecto. ¡Todos se van! Zoé tambien se marcha, pues tiene que cerrar su tienda. En esto se oye fuera una voz que exclama: «¡á beber!» las cortinas del lecho se agitan... Nana aparece... Aquel cuerpo, blanco en otro tiempo, está cubierto de manchas rojizas... En camisa y con los piés desnudos, se mira al espejo, se horroriza, quiere gritar socorro y cae muerta en los mismos instantes en que la orquesta toca el tema de *La rubia Venus*.

ERNESTO GARCÍA LADEVESE.

Paris 30 de Enero de 1881.

ALBUM ANECDÓTICO.

Cuéntase de un soldado de la pasada quinta, el siguiente rasgo de «talento». Habiendo recibido una carta de una amiga, como no sabiá leer, se la llevó al sargento primero de su compañia.

Este empezó la lectura, y pronto llegó á ciertos detalles bastante íntimos que el soldado no queria hacer públicos, pero como por otra parte deseaba conocer el contenido de la carta, tuvo la feliz idea para conciliarlo todo, de tapar los oidos al sargento, diciéndole: «Ahora ya puede Vd. continuar leyendo.»

∴

Un sujeto que ocultaba un carnero bajo su corta capa, á fin de no pagar derechos en las puertas de Málaga, por donde entraba, fué detenido por un carabinero para el reconocimiento de ordenanza.

—¿Qué lleva V. ahi?—le dijo al ver el bulto.

—Un violin.

El empleado replicó:

—Pues tápele V. las clavijas porque se le ven las patas.

∴

Un maestro de escuela se encuentra en una barca que surca la impetuos, corriente de un caudaloso rio.

—¿Sabes historia?—pregunta el profesor al barquero.

—No,—contesta este.

—Entonces la mitad de tu vida la has perdido lastimosamente.

Poco despues volvió á preguntar,

—¿Sabes matemáticas?

—No,—replicó el barquero.

—Las tres cuartas partes de tu vida las has perdido miserablemente.

Apenas habia pronunciado estas palabras, un golpe de agua volcó la barca, y los dos hombres cayeron al rio.

—¿Sabes nadar?—preguntó el barquero al maestro de escuela.

—No.

—Entonces has perdido toda tu vida irremisiblemente. En este mar sin fondo en que nos encontramos, mejor que saber historia y matemáticas, es saber nadar.

∴

—¿Has visto á Luis?

—Ahora mismo lo acabo de dejar.

—¿En donde?

—En la sacramental de San Nicolás, á donde he ido acompañando su cadáver

∴

—¿Qué dias se come en esta casa?

—Todos...

—Pues venga la comida.

—Hombre, déjame acabar... todos los de ayuno.

∴

Dos anécdotas de antiguas historias:

Francisco I, que queria elevar á las primeras dignidades de la Iglesia al sábio Chatel, le preguntó con curiosidad si era noble.

—Señor, respondió Chatel; tres hermanos iban en el arca de Noé; no sé, en verdad, de cual de los tres desciendo.

∴

Un capitan español se vanagloriaba ante Cárlos V de no haber conocido el miedo

El emperador, queriendo con política castigar su bravata, le dijo: «No habrás tratado nunca de apagar una vela con los dedos, porque sin duda alguna hubieras tenido miedo de quemartelos.»

∴

—Veinte cartas he remitido á V. en este mes pidiéndole aquel dinero, y V. sin contestar. Es V. un grosero y un tunante.

Respuesta. «Podrá ser cierto lo de las cartas; pero como me he quedado sordo no he podido leerlas.»

∴

Un fátuo decia, hablando de la trasmigracion, que él recordaba haber sido gusano de luz.

—Para mí, dijo uno, lo sigue V. siendo sin luz.

∴

Un señorito de Coria oyó leer en un periódico que en Miguelturra habia subido el pan dos cuartos en hogaza, y esta es la hora en que todavia no sabe si el pan ha subido los dos cuartos en hogaza ó en Miguelturra.

En lo que dice que no le cabe duda, es en que habiendo subldo el pan dos cuartos de todas maneras, deben ser cuatro cuartos los que ha subido el pan: dos en Miguelturra y dos en hogaza.

∴

Una señora manda á la criada traer una madeja de hilo negro de la tienda de en frente. La chica es una gallega en toda la estension de la palabra, y pregunta á la señora que de qué color quiere el hilo negro

¡Esto ya pasa de castaño oscuro!

ALCOY 1881.

Imprenta de EL SERPIS.

Sta. Elena, 5.